

Aprite un po' quegli occhi

Le Nozze di Figaro | Act IV, scene 8

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
Lorenzo Da Ponte (1749 - 1838)
Transcribed by Emily Chase

Figaro

Tut - to_è di - spo - sto; l'o - ra do - vreb - be_es-ser vi - ci - na; io sen - to

Recit.

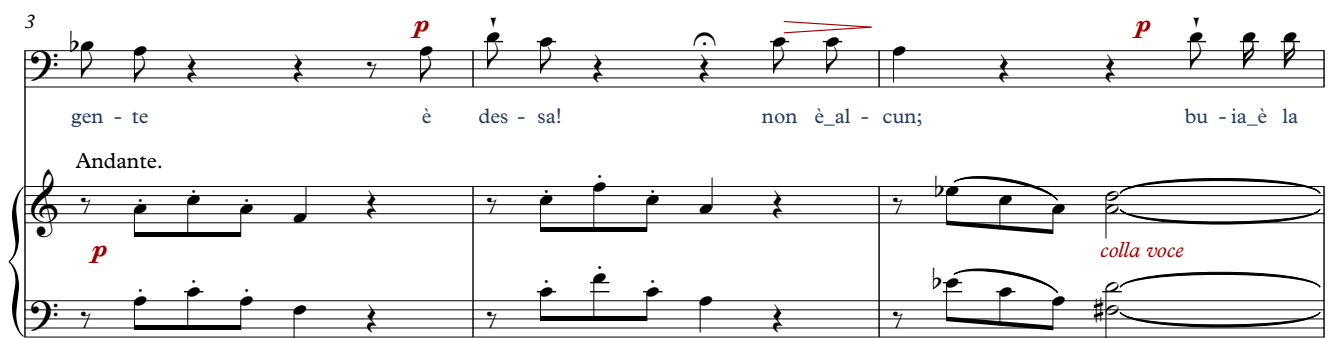


3

gen - te è des - sa! non è_al - cun; bu - ia_è la

Andante.

colla voce

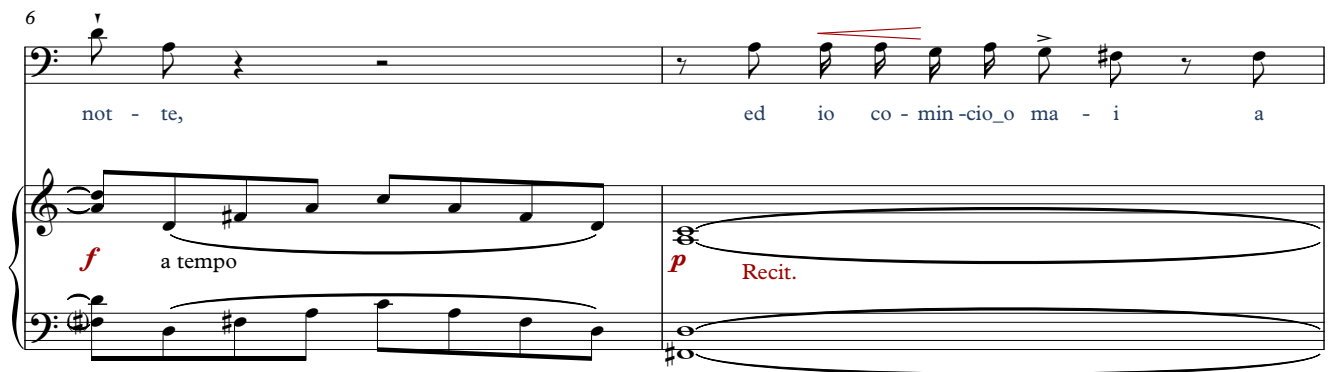


6

not - te, ed io co - min - cio_o ma - i a

f a tempo

Recit.




8

fa - re_il sci - mu - ni - to me - stie - re di ma - ri - to. In - gra - ta! Nel me - men - to del - la

cresc.

fp Recit.





11

mia ce - ri - mo - nia ei go - de - va leg - gen - do; e nel ve - der - lo, io ri -

p

13

de - va di me sen - za sa - per - lo. O Su - san - na! Su -

f

15

san - na! quan - ta pe - na mi co - sti! con quell' in - ge - nua fac - cia,

p *f* *p* a tempo

18

con que - glioc - chi in - no - cen - ti chi cre - du - to l'a - vri - a?

Recit. *p* a tempo Recit. *f* a tempo


20

Ah! che il fi - dar - sia don - na, a donna, è - gnor fol - li - a;

cresc. *f* *rall.* *rall.* *f*

24 **Moderato.**
(M.M. ♩=152.)

p A - pri - te_un po' quegl' oc - chi, Uo - mi-ni_in-cau - ti_e



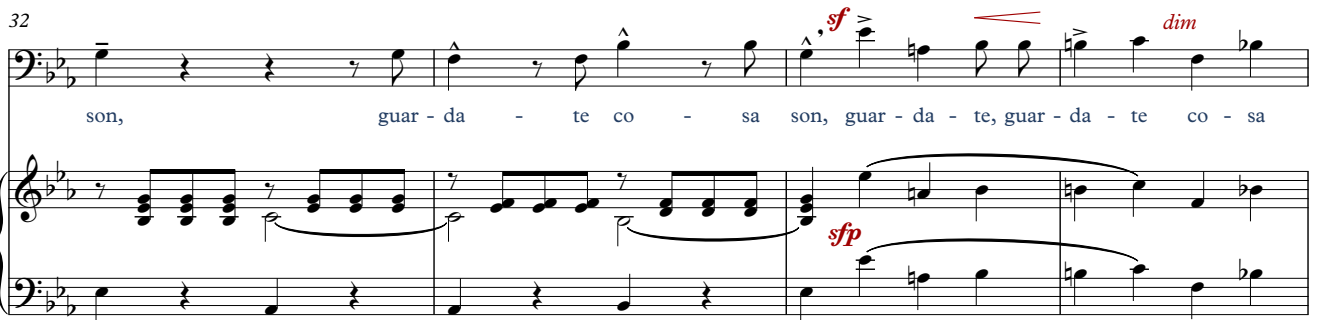
28

schioc - chi, Guar - da - te que - ste fem-mi-ne, guar - da - te co - sa




32

son, guar - da - te co - sa son, guar - da - te, guar - da - te co - sa



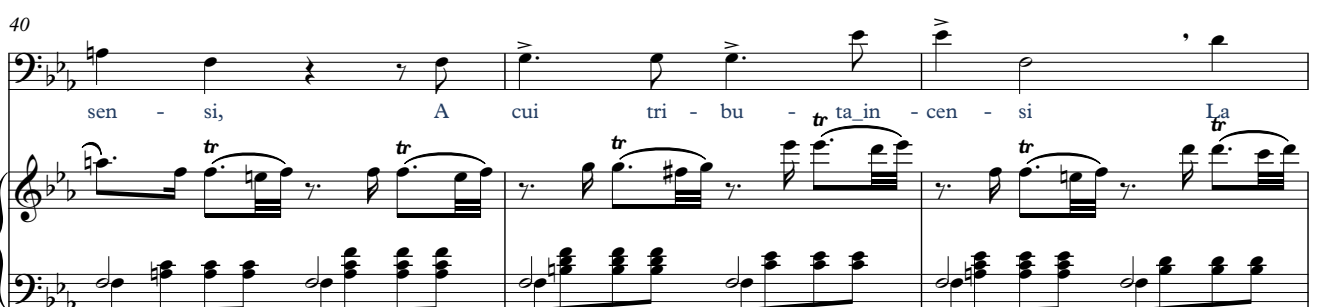
36

son! *f* Que - ste chia - ma - te de - e, *p* Da - gli_in - gan - na - ti



40

sen - si, A cui tri - bu - tr ta_in - cen - si *La*





43

de - bo - le ra - gion, la de - bo - le ra - gion, la

p

tr

p

47

de - bo - le ra - gion. Son stre - ghe che in

p

tr

tr

50

can - ta-no per far - ci pe - nar, Si - re - ne che can - ta-no per far - ci af - fo -

cresc.

p

cresc.

tr

tr

tr

tr

53

gar Ci - vet - te che al - let - ta - no per trar - ci le piu - me, Co - me - te che

p

p

p

56

bril - la - no per to - glier - ci il lu - me, Son ro - - se spi -

p

tr

sf

p



58

no - se, Son vol - pi vez - zo - se, Son or - se be -

sf *p* *tr* *tr* *cresc.*

60

ni - gne, Co - lom - be, ma - li - gne, Ma - e - stre d'in-gan-ni, A - mi-che d'af -

sf *tr* *3* *3* *3* *3*

62

fan - ni Che fin - go - no, men - to - no, a - mo - re non sen - ton, Non sen - ton pie -

cresc. *3* *3* *3* *3* *p* *cresc.*

64

tà, non sen - ton pie - tà, no, no, no, no. Il

f *poco rit.* *dim.* *p* *f* *p*

67

re - sto, il re - sto nol di - co, Già o - gnu - no già o - gnu - no lo

sotto voce *p*



Lyribox

70

sa. A-prite un po' que-glioc - chi Uo - mi-ni_in-cau - ti_e

f

sfp *cresc.* *fp*

74

scioc - chi, quar - da - te que - ste fem - mi-ne, guar - da - te co - sa

76

son, co - sa son, co - sa son. Son stre - ghe che_in-can - ta-no, il re - sto nol

cresc. *f* *p* *pp*

79

di - co Si - re - ne che can - ta-no, il re - sto nol di - co ci - vet - te che_al-

mf *pp* *mf*

pp

82

let - ta - no, il re - sto nol di - co, co - me - te che

pp *mf*



84

bril - la - no, il re - sto nol di - co, son ro - se spi -

pp *tr* *sf* *p*

86

no - se, son vol - pi vez - zo - se, son or - se be -

sf *p* *tr*

88

ni - gne co - lom - be ma - li - gne, ma - e - stre d'in - gan - ni, a - mi - che d'af -

sf *p* *tr* *p*

90

fan - ni che fin - go - no, men - to - no, a - mo - re non sen - ton, non sen - ton pie -

cresc. *cresc.*

92

tà, non sen - ton pie - tà, no, no, no, no, il

f *poco rit.* *dim. p* *p*



95 *sotto voce.* **p**

re - sto, il re - sto nol di - co, già_o - gnu - no, già_o-gnu - no lo sa, il

p

sfp

99

re - sto, il re - sto nol di - co, già_o - gnu - no, già_o-gnu - no lo

102

sa, già_o-gnu - no lo sa,

Poco meno.

p $s \rightleftharpoons n$

105

già_o-gnu - no lo sa, già_o - gnu - no lo

f

ff

f

Tempo I.

108

sa.

3

3