



# Les oiseaux dans la Charmille.

Les contes d'Hoffmann, Act I

Jacques Offenbach (1819 - 1880)

Jules Barbier (1825 - 1901)

Transcribed by Emily Chase

Moderato.

5 OLYMPIA.

Les oi - seaux dans la char - mil - - -

9 - - - - - le, Dans les cieux l'a - stre du jour, \_\_\_\_\_

13 Tout parle à la

17 jeu - ne fil - le, Tout parle à la jeu - ne

22 fil - le d'a - mour! Ah!



26 *rit.* tout par - le d'a-

29 *tr* *a Tempo.* mour! Ah! voi - là la chan-son gen - til - - - - - le, La *rit.*

*a Tempo.* *suivez.*

34 *a Tempo.* chan-son d'O-lym - pi - a, d'O - lym - pi -

38 a! Ah! ah!

*f* *p*

41 Ah! ah! ah! ah!

*f* *p* *f rall.* *p*

*f* *p* *f* *p*



Lyribox

44 *rit.* *pp* Tempo<sup>3</sup>  
 ah! *dim.* *mf* Voi -  
 Cochenille touche  
 l'épaule d'Olympia  
 (Bruit d'un ressort)

50  
 là la chan-son gen-til - - - - - le, La chan-son d'O-lym pi -

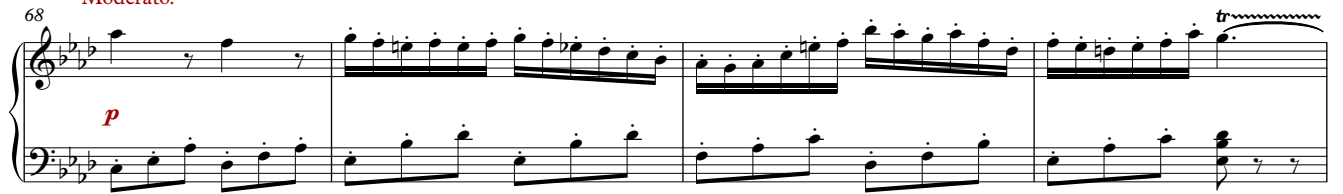
55 *f*  
 a, d'O-lym - pi - a. Ah! ah!

59  
 ah! ah! ah!  
*ff* *f*

62  
*f* *p*  
 Ped. \*

Moderato.

68 *p*

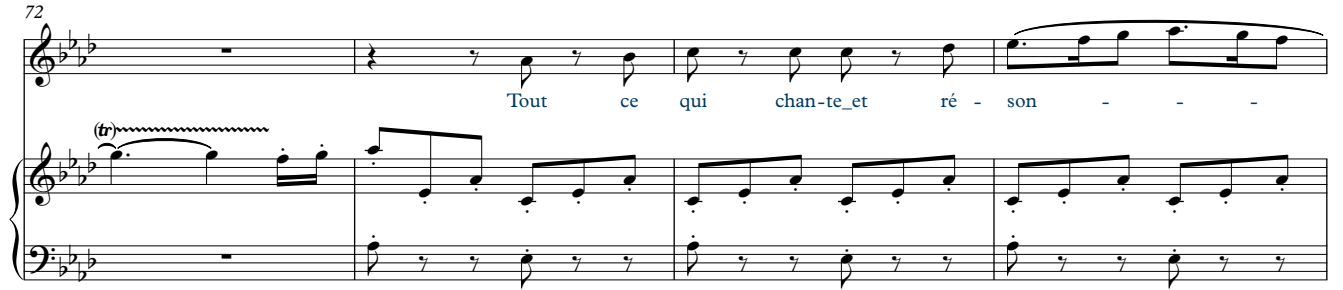


68 *p*

69 70 71

tr

72

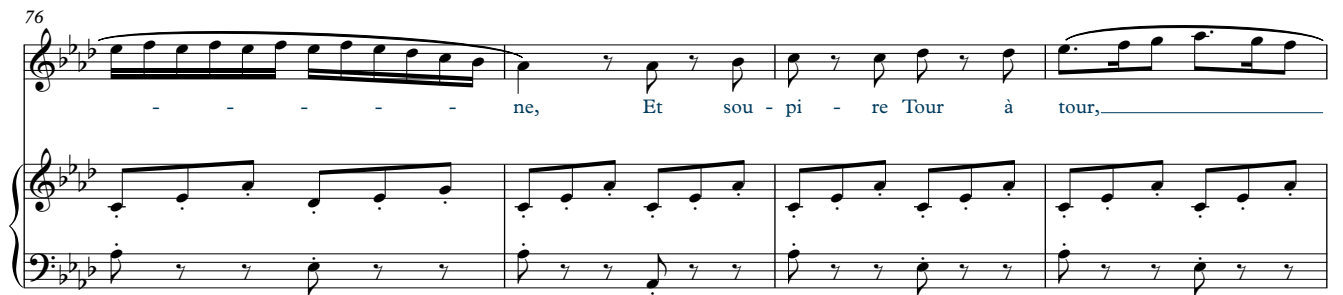


72 73 74 75

Tout ce qui chan-te\_et ré - son - - -

(tr)

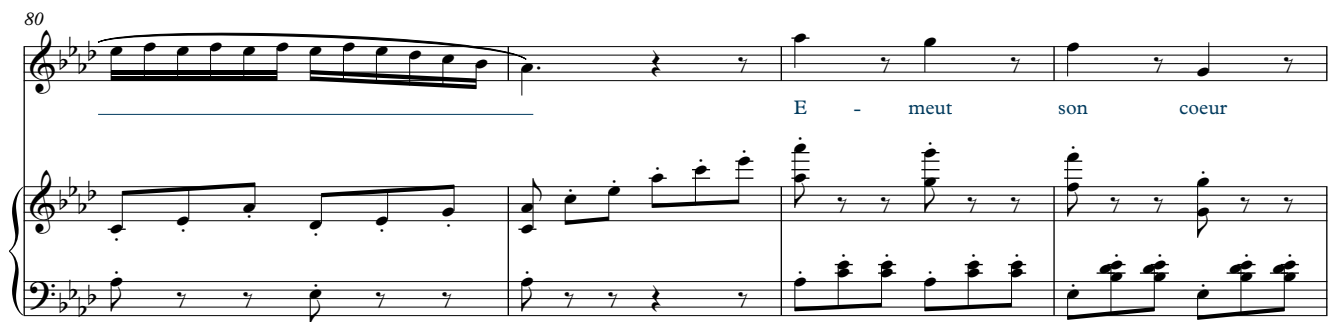
76



76 77 78 79

- - - - - ne, Et sou - pi - re Tour à tour,

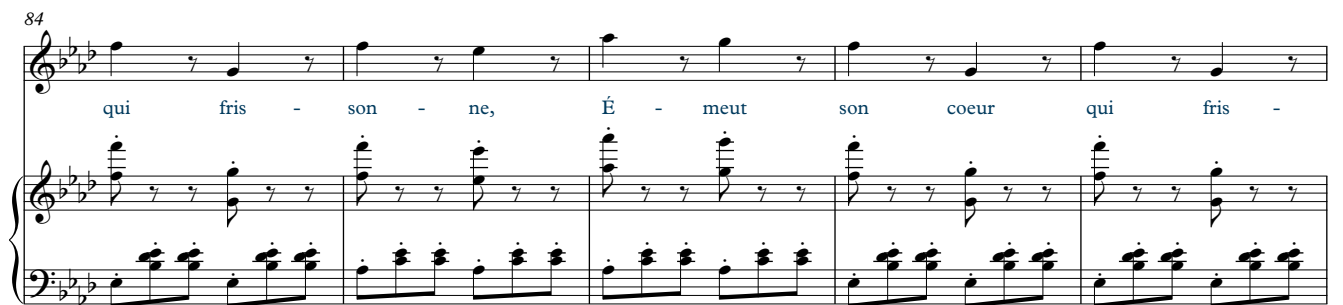
80



80 81 82 83

E - meut son coeur

84



84 85 86 87 88

qui fris - son - ne, È - meut son coeur qui fris -

89



89 90 91 92

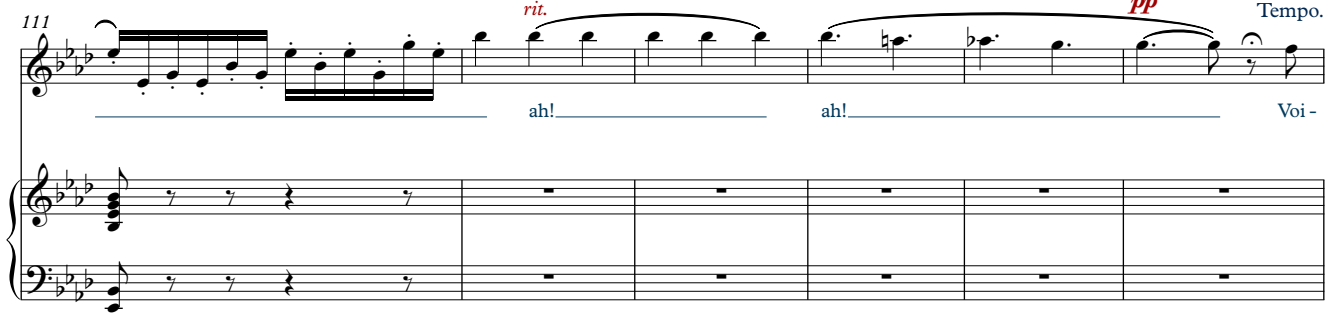
son - ne d'a - mour! Ah!

*f* *p*



111 *rit.* *pp* Tempo.

ah! ah! Voi -



117

là la chan-son mi- gnon - - - - - ne, La chan-son d'O- lym - pi -



122

a. d'O- lym - pi - a! Ah! ah!



126

ah! ah! ah!



129

*f*

*tr*

