

An eine Aeolsharfe.

Original Key: Ab Major

Mörike.

Johannes Brahms (1833 - 1897)

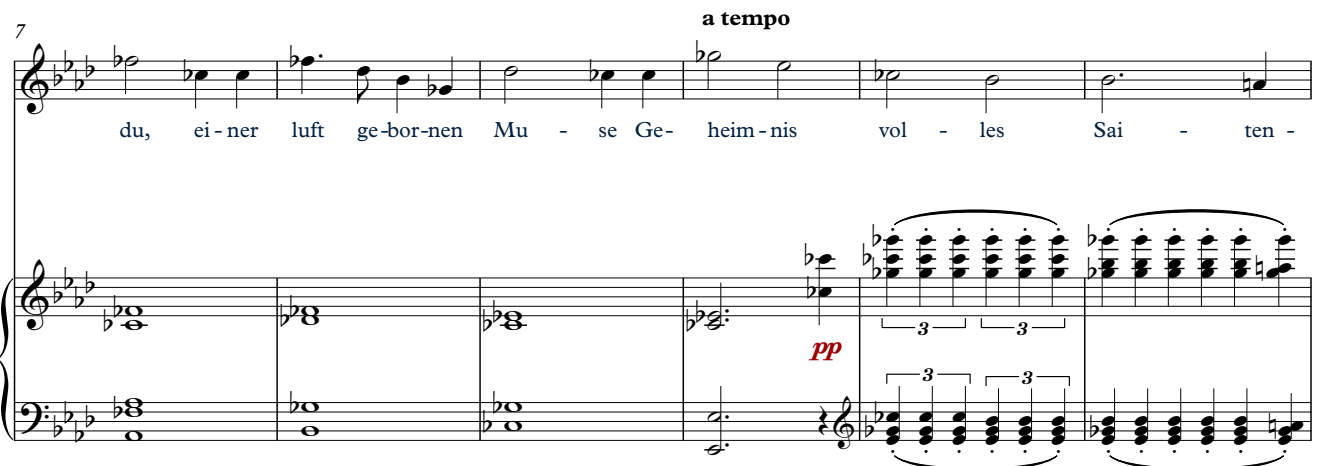
Eduard Mörike (1804 - 1875)

Transcribed by Emily Chase

Poco lento.



Musical score for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "An - ge - lehnt an die E - feu - wand dieser al - ten Ter - ras - se,". The piano accompaniment (grand staff) features a *p* dynamic marking and consists of sustained chords in the left hand.



Musical score for the second system, starting at measure 7. The tempo marking is *a tempo*. The vocal line contains the lyrics: "du, ei - ner luft ge - bor - nen Mu - se Ge - heim - nis vol - les Sai - ten -". The piano accompaniment includes a *pp* dynamic marking and features triplet patterns in the right hand.



Musical score for the third system, starting at measure 13. The vocal line contains the lyrics: "spiel, fang' an,". The piano accompaniment includes a *pp dolce* dynamic marking and features a crescendo hairpin leading to a section of sustained chords.



Lyribox
sempre rit.

18

fange... wieder an dei - ne me - lo - - - - di - sche

23

Kla - - - - ge! *rit.* **a tempo** Ihr kom - met,

28

Win - de, fern her - ü - ber, ach von des Kna - ben, der mir so

34

lieb war, frisch - grü - nendem Hü - gel. Und Früh - lings -



40

blü - ten un - ter - we - ges strei - fend, ü - ber - sät - tigt mit Wohl - ge -

46

rü - chen, wie süß, wie süß be -

51

drängt ihr dies Herz! Und säu - selt her in die

57

Sai - ten, an - ge - zo - gen von wohl - lau - ten - der Weh - mut,



62

wach - send im Zug meiner Sehn - sucht und

68

hin - - ster - bend wie - der.

74

Recit.

a tempo

A - ber auf ein - mal, wie der Wind hef - ti ger her - stösst, ein hol - der

80

Schrei der Har - fe wie - der - holt mir zu sü - ssem Er -



85

schre - - cken meiner See - le plötz - li - che Re - gung,

90

poco più lento

und hier, die vol - le Ro - se streut ge -

95

schüt - telt all' ih - re Blät - ter vor mei - ne Fü - sse!

dim.

100