

Donde lieta.

La Bohème.

Giacomo Puccini (1858 - 1924)
 Luigi Illica (1857 - 1919)
 Giuseppe Giacosa (1847 - 1906)
 Transcribed by Emily Chase

Lento molto ♩ = 66

Don-de lie - ta u - sci al tuo gri - do d'a

dolce

pp

5

poco rit.

Andantino

mo - re, tor - na so - la Mi - - mi al so - li - ta - rio

Andantino

espressivo

poco rit.

mf *agitato un poco* *f*

8

ni - do. Ri - tor - na un'al - tra vol - - - ta a in -

R *cresc.*

11

rall. *a tempo* *lento* *rall.* *Andante mosso* ♩ = 84 *ritento*

tes - ser fin-ti fior! Ad-di-o sen-za ran - cor... As col-ta, a

pp *rall.* *col canto* *pp* *p rit. col canto*



17 *a tempo*

scol ta. Le po-che ro-be_a du-na che la-sciai spar - se. Nei mio cas-

p *pp leggerissimo*

21 *poco rit.*

set - to stan chiu - si quel cer-chiet - to d'or, e il li - bro di pre-

pp leggero

23 *a tempo*

ghie - re. In - vol - gi tut - to

a tempo *pp* *espressivo*

25 *poco rit.* *a tempo*

quan - to in un grem-bia-le_e man-de - ro il por - tie - re.

poco rit. *a tempo* *ppp*



28

molto rit. *a tempo*

Ba - da sot-to il guan-cia - le c'è la cuf-fiet-ta

pppp *molto rit.* *a tempo*

31

stent.

ro - sa. Se vuoi, se vuoi, se vuoi ser -

animando e cresc. *f* *dim.* *rall.*

34

poco allarg. *a tempo*

bar - la a ri - cor - do d'a - mor! Ad - di - o,

poco allarg. *f* *pp rit.* *a tempo*

38

rall. *a tempo*

ad - dio sen - za ran - cor.

rall. *ppp*