



Lyribox

Die alten, bösen Lieder

Dichterliebe, Op. 48

Original Key: C# minor

Robert Schumann (1810 - 1856)

Heinrich Heine (1797 - 1856)

Transcribed by James Garner

Ziemlich langsam

f

Die al - ten, bö - sen

Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *sf* and *ff*.

4

Lie - der, die Träu - me bö - s' und arg, die laßt uns jetzt be -

Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

8

gra - ben, holt ei - nen gro - ßen Sarg. Hi - nein leg' ich gar

Musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment.



12

man - ches, doch sag' ich noch nicht was. Der

f

15

Sarg muß sein noch grö - ßer wie's Hei - del-ber - ger Faß. Und

p

19

holt ei-ne To - ten - bah - re, und Bret - ter fest und dick; auch

f



23

muß sie sein noch län - ger als_ wie zu Mainz die Brück'. Und

27

holt mir auch zwölf Rie - sen, die müs - sen noch stär - ker

30

sein, als wie der star - ke Chris - toph, im_Dom zu Köln am



34 *f*

Rhein. Die sol-len den Sarg fort - tra gen, und sen-ken in's Meer hin-

f

38

ab; denn sol-chem gro-ßen Sar-ge ge-bührt ein gro-ßes Grab.

sfz

f

Ped. *

43 *p*

Wißt ihr, wa-rum der Sarg wohl so groß und schwer mag sein? _____ Ich

p

p



47 Adagio

senkt' auch mei-ne Lie - be und mei-nen Schmerz hin - ein.

Ped. *

6



Lyribox

58

60

62

64